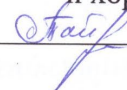


Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический
университет им. И.Я. Яковлева»

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой теории, истории, методики музыки
и хорового дирижирования



Таймасова Р. М.

«28» октября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика (научно-исследовательская работа)
(Наименование практики)

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа
Педагогическое сопровождение музыкально-эстетического развития
личности

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Чебоксары 2022

1 Цели практики

Цель научно-исследовательской работы (далее – НИР) магистранта – формирование способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением профессиональных задач в музыкальном образовании. Научно-исследовательская работа магистранта призвана обеспечить формирование профессионального мировоззрения и определенного уровня культуры.

2 Задачи практики

- обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование представления о профессиональных задачах и способах их решения;
- формирование умений использования современных методов исследования, технологий сбора информации, обработки и интерпретации полученных в экспериментальной работе данных;
- формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, применять новые образовательные технологии;
- обеспечение готовности к профессиональному самообразованию, развитию творческого потенциала и профессионального мастерства;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности;
- формирование навыка работы с научной литературой с привлечением современных информационных технологий.

3 Место практики в структуре ОПОП ВО

Научно-исследовательская работа (НИР) входит в Блок 2. обязательной части учебного плана.

Научно-исследовательская работа является обязательным этапом обучения магистранта и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и научно-исследовательскую работу.

Научно-исследовательская работа опирается на изучение следующих дисциплин: «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки и образования», «История и методология музыкального образования», «Культура и межкультурное взаимодействие», «Технологии музыкально-эстетического развития личности в системе непрерывного образования».

Выполнение магистрантами задач практики создает основу для дальнейшего изучения общенаучных и общеобразовательных проблем, связанных с учебными дисциплинами, прежде всего с такими, как «Психолого-педагогическая диагностика художественно-эстетического развития личности», методики преподавания специальных дисциплин.

Научно-исследовательская работа непосредственно связана с выполнением магистерской диссертации.

Исходя из цели и задач научно-исследовательской работы, магистрант должен **знать**:

- методы психолого-педагогических исследований;
- систему и структуру образования в России;
- методологические основы и категории науки педагогики;
- закономерности развития и социального формирования личности;
- принципы и приемы сбора, систематизации, обобщения и использования информации, проведения научной и методической работы;
- сущность, принципы, содержание, организационные формы и методы обучения в образовательных учреждениях, современные образовательные технологии;
- образовательные, воспитательные и развивающие возможности музыкального обучения;

– технические средства обучения и их дидактические возможности, типовые требования к оснащению и оборудованию кабинета музыки.

уметь:

- определять комплекс методов в соответствии с задачами и темой предстоящего исследования;
- анализировать документацию образовательного учреждения;
- проектировать программу экспериментального исследования;
- планировать, организовать самостоятельный исследовательский процесс;
- корректно оперировать основными терминами и понятиями, принятыми в социально-педагогической науке;
- строить педагогический процесс в разных возрастных группах;
- определять методологический аппарат предстоящего исследования;
- планировать собственную деятельность в качестве педагога-музыканта; определять образовательные, воспитывающие, развивающие задачи обучения и воспитания школьников; отбирать содержание, формы, методы и средства для организации педагогического процесса в их оптимальном сочетании; планировать систему приемов стимулирования активности школьников в различных видах деятельности;
- проводить диагностические обследования; на этой основе корректировать педагогическую деятельность и учебно-воспитательный процесс; выделять и устанавливать взаимосвязи между педагогическими явлениями;
- осваивать методы самообразования, приемы сбора, систематизации и обобщения информации, использования знаний в жизни, в практической деятельности;
- принимать обоснованные решения, находить наилучшую форму требований и варьировать их в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся и педагогической обстановки;

владеть:

- навыками анализа психолого-педагогической деятельности, рефлексии;
- основами библиографической грамотности;
- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных учреждениях;
- научным стилем речи;
- владеть методикой проведения эксперимента.

Знания и умения, сформированные в процессе прохождения студентами научно-исследовательской работы, станут основой написания не только выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), но и научных статей и тезисов.

4 Вид, тип, способ проведения практики

- Вид практики – производственная практика;
- тип практики – научно-исследовательская работа;
- способ проведения практики – стационарная, выездная.

Практика организуется путем выделения непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

5 Место и время проведения практики

Научно-исследовательская работа проводится в 2, 3, 4 семестрах на базе кафедры теории, истории, методики музыки. Руководство научно-исследовательской работой магистра возлагается на руководителя данной магистерской программы.

6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

УК-2 – способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-4 – способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

ОПК-8 – способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований;

ПК-5 – способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- специфику научных исследований в области музыкальной педагогики;
- общенаучные и специальные методы исследований в соответствии с направлением магистерской программы;

магистерской программы;

- принципы организации научно-исследовательской педагогической деятельности;
- содержание инструментальных средств исследования;
- технологию научно-исследовательской психолого-педагогической деятельности;

уметь

- формулировать научную проблематику в сфере музыкальной педагогики;
- обосновывать актуальность выбранного научного направления;
- подбирать средства и методы для решения поставленных в научном исследовании задач;
- пользоваться методиками проведения научных исследований по проблемам музыкального образования;

образования;

- реферировать и рецензировать научные публикации;
- делать обоснованные заключения по результатам проведенного исследования;
- вести научные дискуссии, не нарушая законов логики и правил аргументирования;

владеть

- методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности научного работника;

работника;

- способами обработки полученных эмпирических данных и их интерпретации;
- методиками организации и проведения научно-исследовательской работы по теме исследования.

исследования.

Знания и умения, сформированные в процессе прохождения научно-исследовательской работы, станут для магистранта основой не только при написании выпускной квалификационной работы, но и научных статей, докладов.

7 Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, в том числе связанные с будущей профессиональной деятельностью, самостоятельная работа	Формы текущего контроля
-------	--------------------------	--	-------------------------

		студентов и трудоемкость (в часах)	
1	2	3	4
2 семестр (108/3)			
1	Организационный этап	<p>1. Знакомство студентов с программой практики, с задачами и содержанием практики.</p> <p>2. Участие в установочной конференции по практике, получение задания на практику, прохождение инструктажа по технике безопасности.</p> <p>3. Согласование и утверждение плана научно-исследовательской работы</p>	<p>Отметка о посещении установочной конференции.</p> <p>План научно-исследовательской работы.</p>
2.	Содержательный этап	<p>1. Изучение, анализ и составление библиографического списка.</p> <p>2. Определение категориального аппарата исследования. Обоснование актуальности темы исследования. (Консультация с научным руководителем).</p> <p>3. Изучение и анализ литературы и составление программы констатирующего эксперимента.</p> <p>4. Составление программы и проведение констатирующего эксперимента (методы диагностики подобрать). Анализ и обработка данных с применением математического подсчета с использованием программ.</p> <p>5. Теоретический анализ литературы и составление проспекта диссертации.</p> <p>6. Экспериментальная работа в течение всей практики.</p> <p>7. Выступление на научно-практической конференции.</p> <p>8. Организация и проведение дней науки</p>	<p>1. Описание предмета, объекта и методов исследования, интерпретация полученных в результате обзора научных данных.</p> <p>2. Первая глава магистерской (в черновом варианте)</p> <p>3. Сертификат участника конференции.</p>

		студентов (предметные олимпиады по музыке)	
3.	Отчетно-аналитический этап	Подготовка отчетной документации по результатам научно-исследовательской работы.	Оформление результатов исследования. Отчет о НИР
3 семестр (108/3)			
1.	Организационный этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство студентов с программой практики, с задачами и содержанием практики. 2. Участие в установочной конференции по практике, получение задания на практику. 3. Согласование и утверждение плана научно-исследовательской работы 	Индивидуальный план прохождения практики, и план научно-исследовательской работы
2.	Содержательный этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление индивидуального плана практики. Участие в научно-методических семинарах кафедры, факультета, вуза. 2 Работа над 1 главой диссертации, ее оформление. 3. Продолжение работы по экспериментальному исследованию. Составление программы для проведения формирующего эксперимента. 4. Анализ библиографических источников с привлечением современных информационных технологий; 5. Сбор, анализ научно-теоретического материала, эмпирических данных и их интерпретация. 5.Подготовка научной статьи в рамках темы исследования по магистерской диссертации и участие в научно-практической конференции. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Материалы выпускной квалификационной работы. 2.Программа экспериментальной работы. 4.Список литературных источников 5.Научная статья.

3.	Отчетно-аналитический этап	1. Подготовка и оформление отчетной документации по результатам научно-исследовательской работы.	Отчет о научно-исследовательской работе, выступление на итоговой конференции с презентацией.
4 семестр (216/6)			
1.	Организационный этап	Участие в установочной конференции Утверждение темы и плана научно-исследовательской работы Анализ научной литературы с привлечением современных информационных технологий (16 часов).	Отметка о посещении установочной конференции. План научно-исследовательской работы
2.	Содержательный этап	1. Работа над экспериментальной частью магистерской диссертации: – проведение формирующего эксперимента; – анализ и обработка данных контрольного эксперимента; – оформление 2 главы магистерской диссертации. 2. Завершение работы над 1 главой Выступление на научной конференции в рамках проблемы магистерской диссертации 3. Библиографическая работа в ЭБС. (178 часов)	1. Материал диссертации. Интерпретация полученных в результате эксперимента научных данных. 2. Вторая глава магистерской диссертации (в черновом варианте) 3. Публикация статьи 4. Сертификат участника конференции.
3.	Отчетно-аналитический этап	1. Подготовка и оформление отчетной документации по результатам научно-исследовательской работы (22 часа).	Отчет о научно-исследовательской работе, характеристика научного руководителя, выступление на итоговой конференции с презентацией.

7.2 Содержание практики

Содержание научно-исследовательской работы определяется кафедрой теории, истории, методики музыки, осуществляющей подготовку магистров.

Организационный этап НИР. Руководитель практики (руководитель магистерской программы) и научные руководители инструктируют магистрантов, назначают дни и часы консультаций. Планирование научно-исследовательской работы отражается в индивидуальном плане магистранта на учебный год и в Плане научно-исследовательской работы.

В течение первой недели магистранты знакомятся с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере, утверждают темы магистерских диссертаций и план (график) работы над ней с указанием основных мероприятий и сроков их реализации. В Плане НИР отражаются:

- цель и задачи диссертационного исследования;
- объект и предмет исследования;
- обоснование актуальности выбранной темы и характеристика проблемного поля исследования;
- характеристика методологического аппарата, являющегося основой проведения музыкально-педагогического исследования;
- подбор и изучение научных источников, составляющих теоретическую базу исследования.

Второй этап НИР (содержательный). Основная задача состоит в проведении научно-исследовательской работы: сбор, анализ научного, теоретического материала, сбор эмпирических данных, интерпретация экспериментальных и эмпирических данных по теме исследования. В процессе НИР предполагается участие магистрантов в организации и проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой теории, истории, методики музыки, факультетом, вузом. В ходе осуществления самостоятельного педагогического исследования в рамках магистерской диссертации ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над диссертацией;

- разработка и апробация диагностирующих материалов.

Научно-исследовательская работа направлена на формирование у обучающихся умений анализа литературы по теме диссертации, основанной на актуальных научно-исследовательских публикациях и содержащей положения, полученные ведущими специалистами в рамках проводимого исследования. Магистрант должен научиться оценивать возможность их применения в диссертационном исследовании, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы. Основу обзора литературы должны составлять источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, – научные монографии и статьи научных журналов. На данном этапе НИР возможна корректировка плана проведения НИР в соответствии с полученными результатами;

Третий (отчетно-аналитический) этап НИР, во время которой магистранты готовят отчетную документацию и сдают ее руководителю, вариант текста магистерской диссертации. Кроме этого, все магистранты участвуют в подготовке и проведении итоговой конференции на факультете, готовят выступления к ней. Руководитель программы проверяет отчетную документацию практикантов и совместно с научными руководителями магистрантов выставляет итоговую отметку по результатам НИР. Проведение итоговой конференции имеет целью оценить уровень и качество сформированности у студентов профессиональной готовности к осуществлению научно-исследовательской работы.

8 Формы отчетности по практике

По итогам НИР магистры представляют на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план НИР;
- 2) материалы диссертации;
- 3) отчет о выполнении НИР;
- 4) характеристику научного руководителя.

После проверки комплектов отчетной документации проводится итоговая конференция, где заслушивают выступления магистрантов.

Форма аттестации по итогам научно-исследовательской работы – дифференцированный зачет.

9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Организационный этап	УК-2; УК-4; ОПК-8; ПК-5	Участие в установочной конференции. План научно-исследовательской работы.	Первая неделя НИР
2	Содержательный этап	УК-2; УК-4; ОПК-8; ПК-5	1.Оформление чернового варианта текста диссертации. 2.Библиографический список (не менее 40 источников) 3.Участие в научно-практических конференциях. 4.Научная статья по теме магистерской диссертации 5.Выступление на научном семинаре кафедры.	В течение научно-исследовательской работы
3	Отчетно-аналитический этап	УК-2; УК-4; ОПК-8; ПК-5	1.Проверка комплекта отчетной документации по практике. 2.Выступление на итоговой конференции. 3.Представление чернового варианта главы диссертации 4. Характеристика научного руководителя. Дифференцированный зачет	После окончания НИР

9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенции	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
<p>УК-2</p> <p>способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК 2.1 Знает: этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации; определяет этапы жизненного цикла проекта</p> <p>УК 2.2 Умеет: диагностировать проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулировать цель проекта; определять исполнителей проекта; проектировать решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения в опоре на действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения</p> <p>УК 2.3 Владеет: качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время; оценивает риски и результаты проекта; Публично представляет результаты проекта</p>	<p>Организационный этап, содержательный этап, отчетно-аналитический этап.</p>	<p>Проведение научно-исследовательской работы. Участие в проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой теории, истории, методики музыки, факультетом, вузом. Ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности для завершения работы над диссертацией</p>	<p>Индивидуальный план НИР; материалы диссертации; отчет о выполнении и НИР практики.</p>
<p>УК-4</p> <p>способен</p>	<p>УК 4.1 Знает: коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами (на</p>	<p>Организационный этап,</p>	<p>Проведение научно-исследовательской</p>	<p>Индивидуальный план</p>

<p>применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>государственном и иностранном (-ых) языках)</p>	<p>содержательный этап, отчетно-аналитический этап.</p>	<p>работы. Участие в проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой теории, истории, методики музыки, факультетом, вузом. Ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности для завершения работы над диссертацией.</p>	<p>НИР; материалы диссертации; отчет о выполнении и НИР практики.</p>
	<p>УК 4.2 Умеет: использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках;</p> <p>УК 4.3 Знает: как выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках</p>			
<p>ОПК-8 способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных</p>	<p>ОПК 8.1 Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности</p>	<p>Организационный этап, содержательный этап, отчетно-аналитический этап.</p>	<p>Проведение научно-исследовательской работы. Участие в проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой теории, истории, методики музыки,</p>	<p>Индивидуальный план НИР; материалы диссертации; отчет о выполнении и НИР практики.</p>
	<p>ОПК 8.2 Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности</p>			
	<p>ОПК 8.3 Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований</p>			

знаний и результатов исследований			факультетом, вузом. Ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности для завершения работы над диссертацией.	
ПК-5 способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное	<p>ПК 5.1 Знает: особенности научно-исследовательской деятельности в предметной области музыкального образования и воспитания; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее развития</p> <p>ПК 5.2 Умеет: решать профессиональные задачи с учетом возможностей социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения музыке; проектировать пути собственного профессионального развития</p> <p>ПК 5.3 Владеет: умениями по проектированию элементов образовательной среды учреждения, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования</p>	Организационный этап, содержательный этап, отчетно-аналитический этап.	Проведение научно-исследовательской работы. Участие в проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой теории, истории, методики музыки, факультетом, вузом. Ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных	Индивидуальный план НИР; материалы диссертации; отчет о выполнении и НИР практики.

исследование			технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности для завершения работы над диссертацией.	
--------------	--	--	---	--

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Максимальный балл по виду работ
участие в установочной конференции по НИР	студент присутствовал на установочной конференции	10
оценивание плана научно-исследовательской работы	план НИР составлен вовремя, согласован с научным руководителем, утвержден руководителем программы	10
оценивание научной статьи по материалам диссертационного исследования	статья носит аналитический характер, подробно и логично освещает проделанную исследователем работу, оформлена в соответствии с требованиями к данному жанру. Научный руководитель принимает минимальное участие в создании статьи	10
оформления чернового варианта диссертации или ее части	содержание и оформление теоретического материала соответствует требованиям, предъявляемым к магистерской диссертации. Магистрант: – обоснованно выбирает цель и задачи исследования, учитывая его актуальность в проблемном поле музыкальной педагогики, в соответствии с ними выбирает эффективные методы и формы решения исследовательских	30

	задач; – показал высокий уровень профессиональных знаний и умений по анализу научно-педагогической литературы: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном требованиями; изложил материал грамотным языком, точно используя научную терминологию и символику, в определенной логической последовательности; свободно ориентируется в методической, научной и научно-популярной литературе	
участие в научно-практических конференциях	магистрант проявляет высокий уровень эрудиции, общей и педагогической культуры, активно участвовал в работе научно-практической конференции. Выступил с содержательным сообщением, хорошо владеет устной речью, что обеспечивает активное восприятие материала. При подготовке и проведении мероприятия проявляет самостоятельность и творческий подход	10
участие в научном семинаре кафедры	магистрант явился активным участником семинара, готовил отчет по конкретному вопросу	10
оценивание качества представленного отчета о научно-исследовательской работе	отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную подробную информацию о содержании и выполнении магистрантом плана НИР, представлен в указанные сроки	10
оценивание выступления на итоговой конференции по НИР	выступление магистранта продумано, содержательно, носит аналитический характер, оригинально по форме, сопровождается мультимедийной презентацией с фото и видеоматериалами	10
Итого:		100 баллов

Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-балльной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено

76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. *Комлацкий, В. И.* Планирование и организация научных исследований : учеб. пособие (для магистрантов и аспирантов) / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 204 с.
2. *Кузнецов, И. Н.* Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2014. – 283 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
3. *Рыжков, И. Б.* Основы научных исследований и изобретательства : учеб. пособие для вузов / И. Б. Рыжков. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 222 с. : ил.

б) дополнительная литература:

1. *Аверченков, В. И.* Основы научного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. И. Аверченков, Ю. А. Малахов. – Брянск : БГТУ, 2012. – 156 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
2. *Безуглов, И. Г.* Основы научного исследования : учеб. пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. – Москва : Акад. проект, 2008. – 194 с. – (Gaudeamus).
3. *Вайнштейн, М. З.* Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. З. Вайнштейн, В. М. Вайнштейн, О. В. Кононова. – Йошкар-Ола : Марийский гос. технический университет : Поволжский гос. технологический университет : ЭБС АСВ, 2011. – 216 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
4. *Новиков, А. М.* Методология научного исследования [Электронный ресурс] / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2012. – 280 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
5. *Поддьяков, А. Н.* Исследовательское поведение [Электронный ресурс] : стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт / А. Н. Поддьяков. – Москва : Пер Сэ, 2012. – 240 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

Студенты имеют возможность пользоваться литературой из электронных библиотечных систем вуза «[Ibooks](#)» и «[IPRbooks](#)»

в) Интернет-ресурсы:

- российская база данных диссертационных исследований Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки;
- российские научные, общественно-политические, официальные периодические издания на платформе Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU (в т.ч. информационно-аналитическая система Science Index); ИстВью (East View Publication);
- зарубежные базы данных: Science Direct (Freedom Collection) <https://www.sciencedirect.com/>; Springer Nature <https://link.springer.com/>;
- федеральная государственная информационная система - Национальная электронная библиотека (НЭБ);
- базы данных справочной, нормативно-правовой информации: всемирная справочная служба «[Polpred.com](#)» и др.

11 Информационные технологии, используемые на практике

Базовый набор программ: ОС Windows 10. Профессиональная 64bit; Office Standard 2019, Russian (Подписка для образовательных учреждений, ООО «+Альянс»); Kaspersky Endpoint Security для бизнеса.
Браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Яндекс, Internet Explorer, Edge

12 Материально-техническая база практики

Учебные аудитории для проведения занятий лабораторного типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине оснащены учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками, фортепиано. Имеется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по дисциплине оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева».